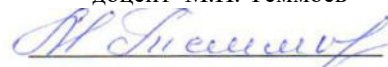


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.М. КОКОВА»**

**Факультет – «Агрономический»
Кафедра - «Садоводство и лесное дело»**

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана факультета
доцент М.И. Теммиев



«25» мая 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.1.ДВ.01.01 Ландшафтное проектирование

Направление подготовки **35.03.05 "Садоводство"**

Направленность (профиль) **"Плодоовощеводство и виноградарство"**

Квалификация выпускника – **бакалавр**

Курс обучения: **4(5)**

Семестр: **8 (9)**

Форма обучения: **очная (заочная)**

Рабочая программа дисциплины **Б1.В.1.ДВ.01.01 Ландшафтное проектирование** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.05 "Садоводство" _ утвержденного приказом Минобрнауки России от 01 августа 2017 г. N 737 (далее – ФГОС ВО), рабочего учебного плана подготовки бакалавров по данному направлению.

Составитель рабочей программы,

к.с.-х.н., доцент _____



_____ Шибзухов З.С.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Садоводство и лесное дело»

от «22» 05 2025 г., протокол № 10

И.о. зав. кафедрой, доцент _____



_____ Шибзухов З.С.

Одобрено методической комиссией факультета «Агрономический»

Протокол от «23» 05 2025 № 9

Председатель МК факультета «Агрономический»

к.с.-х.н., доцент _____



_____ Б.Б.Бесланеев

Согласовано:

Директор научной библиотеки _____



_____ И.А. Шогенова

«22» 05 2025 г.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков в области ландшафтной архитектуры, получения точного представления об объектах ландшафтного проектирования, их значимости и связи с градостроительством и архитектурой объектов, формирующей пространственную и предметную среду человека, умение их проектировать.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- раскрыть основные понятия ландшафтного проектирования;
- выделить особенности проектирования объектов в зависимости от их функций, величины и значимости;
- рассмотреть приёмы и методы проведения предпроектного комплексного анализа проектируемого объекта;
- научить разрабатывать проектно-сметную документацию на проектируемый объект в зависимости от стадийного проектирования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенций	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-2	Способен оценить пригодность агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	ИД-2 ПК-2. Устанавливает соответствие агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Знать: соответствие агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда Уметь: устанавливать соответствие агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда Владеть: соответствием агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда
ПК-5	Способен осуществить сбор информации, необходимой для разработки технологий возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	ИД-1 ПК-5. Владеет методами поиска и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Знать: методы поиска и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда Уметь: анализировать информацию о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда Владеть: методами поиска и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и

		ИД-2 ПК-5. Критически анализирует информацию и выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования	винограда Знать: информацию и выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования Уметь: анализировать информацию и выделять наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования Владеть: информацией и выделять наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования
--	--	--	---

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» является дисциплиной по выбору, входящей в часть, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)», включенных в учебный план направления подготовки 35.03.05 Садоводство направленность «Плодоовощеводство и виноградарство».

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах и в академических часах, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Учебные занятия	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
	семестр	семестр
	8	9
	З.е., часов	З.е., часов
1. Контактная работа з.е./час, в том числе (час):	1,7/60	0,6/22
лекции	22(6)*	8(2)*
лабораторные работы	11(6)*	4(2)*
практические работы	22(6)*	8
групповые консультации	1	1
контрольные балльно-рейтинговые мероприятия	3	-
промежуточная аттестация: зачет	1	1
2.Самостоятельная работа з.е./час, в том числе (час):	1,3/48	2,4/86
самостоятельное изучение отдельных тем модуля, подготовка к практическим и лабораторным работам	43	81
подготовка к промежуточной аттестации	5	5

Общая трудоемкость з.е./час	3/108	3/108
------------------------------------	--------------	--------------

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах.

4.1 Содержание дисциплины (модуля) структурированное по темам (разделам) с указанием отведенных на них количества часов и видов учебных занятий (очная форма обучения)

Наименование разделов дисциплины	Аудиторные занятия			Сам. Раб.
	Лекции	Лаб.	Практ.	Сам. изуч. отд. тем
Раздел 1. Теория ландшафтного проектирования.				
1. Введение в дисциплину.	2	-	2	4
2. Эстетическая задача при формировании объекта ландшафтной архитектуры	2(2)*	2(2)*	2(2)*	4
3. Средства композиции в ландшафтном проектировании	2	-	2	4
4. Понятие о композиции объектов ландшафтной архитектуры (сад, парк)	2(2)*	2(2)*	2(2)*	4
5. Понятие об объемно-пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры	2	2	2	4
Раздел 2. Методика ландшафтного проектирования. Предпроектный анализ и материалы изысканий.				
6. Приемы цветочного оформления	2	-	2	5
7. Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка	4(2)*	2(2)*	4(2)*	6
8. Вода, ее значение в ландшафтном проектировании	2	1	2	6
9. Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры	4	2	4	6
Итого:	22(6)*	11(6)*	22(6)*	43

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

4.2 Содержание дисциплины (модуля) структурированное по темам (разделам) с указанием отведенных на них количества академических часов и видов учебных занятий (заочная форма обучения)

Наименование разделов дисциплины	Аудиторные занятия			Сам. Раб.
	Лекции	Лаб.	Практ.	Сам. изуч. отд. тем
Раздел 1. Теория ландшафтного проектирования.				
1. Введение в дисциплину.	-	2	-	9
2. Эстетическая задача при формировании объекта ландшафтной архитектуры	-	2(2)*	-	9
3. Средства композиции в ландшафтном проектировании	2	-	2	9
4. Понятие о композиции объектов ландшафтной архитектуры (сад, парк)	2(2)*	-	2	9
5. Понятие об объемно-пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры	-	-	2	9

Раздел 2. Методика ландшафтного проектирования. Предпроектный анализ и материалы изысканий.				
6. Приемы цветочного оформления	2	-	2	9
7. Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка	-	-	-	9
8. Вода, ее значение в ландшафтном проектировании	2	-	-	9
9. Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры	-	-	-	9
Итого:	8(2)*	4(2)*	8	81

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

4.1Содержание разделов дисциплины (модуля)

4.3.1 Лекции

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Номер, тема и содержание лекции	Трудоемкость час.	
			очно	заочно
1.	Теория ландшафтного проектирования.	ЛЕКЦИЯ №1 Тема: «Введение в дисциплину». Основные понятия и определения. Цели и задачи ландшафтного проектирования. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования. Основные представления о процессе ландшафтного проектирования. Роль природных условий и градостроительной ситуации в оформлении объектов ландшафтной архитектуры и различные факторы, влияющие на формирование объекта ландшафтной архитектуры.	2	-
		ЛЕКЦИЯ №2 Тема: «Эстетическая задача при формировании объекта ландшафтной архитектуры». Понятия стилистических направлений и художественного образа. Природные компоненты и искусственные элементы, их значение в трактовке проектного решения объекта в зависимости от стиливого направления. Рекреационные задачи.	2(2)*	-
		ЛЕКЦИЯ №3 Тема: «Средства композиции в ландшафтном проектировании». Представление о пространственных формах. Роль и восприятие цвета. Контрасты: последовательный и одновременный. Освещенность. Характер освещения. Перспектива и ее определение. Методы построения перспективы. Единство и соподчиненность. Пропорции. Ритм. Симметрия и асимметрия. Контраст, нюанс, тождество. Соразмерность и масштабность.	2	2
		ЛЕКЦИЯ №4 Тема: «Понятие о композиции объектов ландшафтной архитектуры (сад, парк). Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка. Типы пейзажей по восприятию. Основные средства построения пейзажа. Пейзажное разнообразие, основные понятия и определения. Смена декоративных эффектов как смена пейзажных картин при движении. Ритм, пауза, интервалы.	2(2)*	2(2)*

		ЛЕКЦИЯ №5 Тема: «Понятие об объемно-пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры». Основные представления. Типы пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры. Соотношение ТОПС для различных объектов в зависимости от их величины. Композиция открытых пространств. Типы парковых насаждений. Редины, куртины, массивы, группы. Их роль в композиции, классификация.	2	-
2	Методика ландшафтного проектирования. Предпроектный анализ и материалы изысканий.	ЛЕКЦИЯ №6 Тема: «Приемы цветочного оформления». Цветники, их классификация. Цветущие луга, «мавританский газон», газоны. Рокарии и альпинарии. Моносады, особенности композиции	2	2
		ЛЕКЦИЯ №7 Тема: Часть 1. «Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка». Типология форм рельефа. Макро-, мезо- и микрорельеф. ОЛА на равнинном рельефе, на склонах, на холмах, в горных долинах, на овражной территории, на искусственном рельефе. Тема: Часть 2. «Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка». Представление о геопластике как способе обработки рельефа в соответствии с задачами проектирования.	2(2)* 2	-
		ЛЕКЦИЯ №8 Тема: «Вода, ее значение в ландшафтном проектировании». Роль воды в пейзаже. Водные ресурсы осваиваемой территории и их значение. Классификация водных поверхностей и устройств. Фонтаны и их типы. Формирование пейзажей у водоемов. Водная и прибрежная растительность.	2	2
		ЛЕКЦИЯ №9 Тема: Часть 1. «Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры». Навесы, беседки, трельяжи, ограды, перголы, мостики. Скульптура. Тема: Часть 2. «Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры». Инженерные сооружения: откосы, подпорные стенки. Оборудование: скамейки, урны.	2 2	-
		Итого по дисциплине	22(6)*	8(2)*

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

4.3.2 Лабораторные работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплин	Номер и тема лабораторной работы	Трудоемкость час.	
			очно	заочно
1	Теория ландшафтного проектирования.	Лаб. работа №1. Основные типы объектов ландшафтного проектирования.	-	2
		Лаб. работа №2. Направления в ландшафтном про-	2(2)*	2(2)*

		ектировании.		
		Лаб.работа№3. Порядок разработки, согласования и утверждения проектно-сметной документации.	-	-
		Лаб.работа№4. Этапы и стадии проектирования.	2(2)*	-
		Лаб.работа№5. Состав и содержание проектной документации.	2	-
2	Методика ландшафтного проектирования. Предпроектный анализ и материалы изысканий.	Лаб.работа№6. Предпроектный анализ природных условий и градостроительной ситуации.	-	-
		Лаб.работа№7. Особенности проектирования лесопарков и парков.	2(2)*	-
		Лаб.работа№8. Ландшафтный анализ территории.	1	-
		Лаб.работа№9. Моно-и полифункциональные парки.	2	-
Итого:			11(6)*	4(2)*

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

4.3.3 Практические работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплин	Номер и тема практической работы	Трудоемкость час.	
			очно	заочно
1	Теория ландшафтного проектирования.	Практич.работа№1. Анализ природных условий при оформлении объектов ландшафтной архитектуры	2	-
		Практич.работа№2. Анализ градостроительной ситуации при оформлении объектов ландшафтной архитектуры	2(2)*	-
		Практич.работа№3. Природные компоненты и искусственные элементы в трактовке проектного решения объекта в зависимости от стилевого направления.	2	2
		Практич.работа№4. Гармонизация цветовых сочетаний при оформлении цветочных клумб.	2(2)*	2
		Практич.работа№5. Анализ инсоляционного режима территории застройки, подлежащей озеленению и благоустройству	2	2
2	Методика ландшафтного проектирования. Предпроектный анализ и материалы изысканий.	Практич.работа№6. Модульная система пропорций	2	2
		Практич.работа№7. Золотое сечение	4(2)*	-
		Практич.работа№8. Построение маршрутов движения с использованием ритма, паузы и интервалов.	2	-
		Практич.работа№9. Элементы исторических партеров, партерных цветников.	4	-
Итого:			22(6)*	8

()* - занятия, проводимые в интерактивных формах

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Ландшафтное проек-

тирование» в научной библиотеке университета имеется достаточное количество учебников и учебных пособий.

На самостоятельную работу при изучении данной дисциплины отводится по очной форме обучения (заочной форме обучения) соответственно 48 (86) часа, из них 43(81) часа выделяется на самостоятельное изучение отдельных тем (модулей). При самостоятельном изучении отдельных вопросов и тем основными видами самостоятельной работы обучающихся являются: проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы и информационно-образовательных ресурсов, конспектирование материалов, подготовка к выполнению практических работ, к опросу, тестированию, к контрольным балльно-рейтинговым мероприятиям, подготовка к промежуточной аттестации.

На очной форме обучения контроль самостоятельной работы, чаще всего осуществляется перед началом чтения лекции, выполнения практических работ, во время проведения балльно-рейтинговых контрольных мероприятий и промежуточной аттестации.

На заочной форме обучения, контроль самостоятельной работы осуществляется только во время промежуточной аттестации.

Объем часов выделяемых для подготовки к промежуточной аттестации (5 ч. по очной форме и 5 ч. по заочной форме обучения), используется для самостоятельной подготовки обучающихся к зачету. Данный этап является завершающим при изучении дисциплины и контроль самостоятельной работы осуществляется на промежуточной аттестации.

№№ раз- де- лов	Тема и вопросы самостоятельной работы студентов	Объем часов очно (заочно)	Перечень учебно- мето- дического обеспечения	Форма контроля
1	1. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования. 2. Объекты ландшафтного проектирования и их характеристика. 3. Представление о пространственных формах. 4. Восприятие цвета. Контрасты: последовательный и одновременный. 5. Освещенность. Тени и светотень. 6. Перспектива и методы её построения. 7. Симметрия и асимметрия. Симметричные и асимметричные композиции. 8. Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка. 9. Пейзажное разнообразие. Микропейзажи и виды пространства малого сада.	20(45)	[1];[2];[3];[4];[5]	Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче зачета
2	1. Типы объемно-пространственной структуры (ТОПС) объектов ландшафтной архитектуры. Закрытые, полуоткрытые, открытые (ТОПС). 2. Композиция открытых пространств. Партеры и поляны. Опушки и их формирование. Водные поверхности, площадки отдыха как плоскостные элементы композиции. 3. Растительность как важнейший объем-	23(36)	[1];[2];[3];[4];[5]	Подготовка к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям и к сдаче зачета

	ный элемент. 4. Типы парковых насаждений. Солитеры, редины, куртины, массивы, группы. 5. Типы групп: по величине, по дендрологическому составу, по размещению растений, по густоте посадки. 6. Цветники, их классификация. Масштабность и соразмерность в пространстве. 7. Методы пластической обработки рельефа средствами вертикальной планировки. 8. Роль воды в пейзаже. Водные ресурсы осваиваемой территории и их значение. 9. Плоскостные элементы: дорожная сеть, площадки. Классификация по типам покрытия.			
	Подготовка к промежуточной аттестации	5(5)		Сдача зачета
	Итого:	48(86)		

6. Фонд оценочных средств, для проведения текущего и промежуточного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования при текущем и промежуточном контроле знаний обучающихся.

№ модуля	Структурированные модули	Коды формируемых компетенций	Этапы формирования компетенции в процессе освоения дисциплины
1	1. Введение в дисциплину.	ПК-2, ПК-5,	1-ый рейтинг-контроль. Рейтинговые контрольные мероприятия (коллоквиумы, тесты) подготовка к выполнению практических и лабораторных работ и их защита
	2. Эстетическая задача при формировании объекта ландшафтной архитектуры		
	3. Средства композиции в ландшафтном проектировании		
	4. Понятие о композиции объектов ландшафтной архитектуры (сад, парк)		
	5. Понятие об объемно-пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры		
2	6. Приемы цветочного оформления	ПК-2, ПК-5,	2-ой рейтинг-контроль. Рейтинговые контрольные мероприятия (коллоквиумы, тесты) подготовка к выполнению практических и лабораторных работ и их защита
	7. Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка		
	8. Вода, ее значение в ландшафтном проектировании		
	9. Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры		

--	--	--	--

6.2. Показатели и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания при текущем и промежуточном контроле знаний обучающихся.

Текущий контроль - это непрерывное отслеживание освоения индикаторов достижения универсальных, профессиональных компетенций по дисциплине.

Промежуточный контроль проводится с целью оценки усвоения студентами материала крупного модуля или раздела учебной дисциплины. В течение семестра проводится два таких контрольных мероприятий, согласно календарного учебного графика.

Оценка знаний студентов осуществляется в баллах с учетом:

- оценки (текущего контроля) за работу в семестре (оценки за выполнение контрольных заданий, за выполнение и успешную защиту лабораторных работ, за активное участие в опросе студентов перед началом лекции или в конце ее);
- оценки промежуточных знаний на рейтинговых мероприятиях (ответы на тесты, на контрольные вопросы).

Для определения оценки за работу в семестре и оценки промежуточных знаний на рейтинговых мероприятиях содержательная часть рабочей программы четко структурируется на содержательные модули из которых формируется два блока (модуля), с периодами изучения равными периодам проведения рейтинг-контроля.

Таким образом, устанавливается объем дисциплины, подлежащей оценке качества усвоения в рамках блоков. При этом каждая контрольная точка оценивается в 30 баллов.

Критериями оценки индикатора достижения компетенций являются уровень освоения обучающимися знаний, умений и навыков, которыми они должны обладать при изучении разделов (модулей) дисциплин.

Согласно этих критериев при разработке шкал оценивания автор руководствуется следующим:

25-30 баллов – студент получает при **высоком** уровне овладения индикаторами достижения компетенций и освоения знаний, умений и теоретического материала без пробелов; выполнении всех заданий, предусмотренных учебным планом на высоком качественном уровне; сформировании практических навыков, профессионального применения освоенных знаний;

Это позволяет получить студенту «автоматом» (при 55 и более баллов) или на промежуточной аттестации (при 45 и более баллов) оценку «отлично».

15-20 баллов – студент получает при **среднем** уровне овладения индикаторами достижения компетенций и освоении знаний, умений и теоретического материала, когда учебные задания не оценены максимальным числом баллов, и в основном сформированы практические навыки.

До 15 баллов – студент получает при **пороговом** уровне овладения индикаторами достижения компетенций и частично с пробелом освоении знания, умения и теоретического материала, некачественном выполнении учебных заданий, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, в случаях не сформирования некоторых практических навыков.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Рабочей программой дисциплины «Ландшафтное проектирование» предусмотрено участие дисциплины в формировании следующих компетенций:

ПК-2 – Способен оценить пригодность агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда;

ПК-5 – Способен осуществить сбор информации, необходимой для разработки технологий возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда;

В процессе освоения образовательной программы компетенции **ПК-2, ПК-5**, формируются при изучении дисциплин, прохождении практик и ГИА.

Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Дисциплины, практики, ГИА через которые формируется компетенция (компоненты)	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ПК-2	Б1.О.14 Агрометеорология	2
	Б1.О.13 Почвоведение с основами геологии	3
	Б1.О.17 Агрохимия	4
	Б1.О.30 Мелиорация	
	Б1.О.40 Геодезия с основами землеустройства	
	Б1.В.1.04 Агроэкология почв склонов КБР	6
	Б1.В.1.ДВ.01.01 Ландшафтное проектирование	
	Б2.О.03(П) Производственная практика, технологическая	
	Б1.В.1.ДВ.01.01 Ландшафтное проектирование	8
	Б1.В.1.ДВ.01.02 Основы архитектурной графики	
	Б2.О.05(Пд) Производственная практика, преддипломная	
	Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Б1.О.08 Введение в садоводство	1
	Б2.О.01(У) Учебная практика, ознакомительная	2
	Б1.О.13 Почвоведение с основами геологии	3
	Б1.О.34 Фитопатология и энтомология	4
	Б2.О.02(У) Учебная практика, технологическая	
	Б1.О.24 Овощеводство	5
	Б1.О.25 Плодоводство	6
	Б1.В.1.ДВ.01.01 Ландшафтное проектирование	
	Б1.В.1.08 Грибоводство	
	Б2.О.03(П) Производственная практика, технологическая	7
	Б1.О.26 Виноградарство с основами переработки винограда	
	Б1.В.1.03 Овощеводство защищенного грунта	
	Б1.В.1.ДВ.02.01 Органическое садоводство	
	Б1.В.1.ДВ.02.02 Сельскохозяйственная биотехнология	8
	Б1.О.27 Декоративное садоводство	
	Б1.В.1.05 Ягодные культуры	
	Б1.В.1.06 Цветоводство	
	Б1.В.1.ДВ.01.01 Ландшафтное проектирование	
	Б1.В.1.ДВ.01.02 Основы архитектурной графики	
	Б2.О.05(Пд) Производственная практика, преддипломная	
	Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

7.2. Описание показателей индикаторов достижения компетенций на различных эта-

пах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и индикаторов достижения компетенций по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы (БРС) положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации знаний.

Промежуточная аттестация – зачет.

При модульной системе основным стимулом к регулярной работе студентов является возможность быть освобожденным от *зачета* семестрового зачета (получить их «автоматом»). Для этого студент должен выполнить следующие условия:

- не иметь по промежуточным модулям **0** баллов;
- *если студент набрал по итогам текущего рейтинга **49** и более баллов, то он получает зачет «автоматом».*

Максимальная сумма баллов, которую студент может набрать за семестр составляет **100** баллов, из которых на текущий и промежуточный контроль отводится **60** баллов. Оставшиеся **40** баллов - это сумма баллов, которую студент может набрать по результатам промежуточной аттестации *зачет*.

Индикаторы достижения компетенций*

Код и наименование индикатора достижения компетенции, этапы освоения	Планируемые результаты обучения	Соответствие индикатора достижения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания			
		минимальный	пороговый	средний	высокий
		0-59	60-69	70-84	85-100
		Оценка			
		не зачтено	зачтено	зачтено	зачтено
ИД-2 ПК-2. Устанавливает соответствие агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда (8-этап)	Знать: соответствие агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Не знает соответствие агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Частично знаком с основными соответствиями агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Достаточно владеет знаниями соответствия агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	В полной мере владеет принципами соответствия агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда
	Уметь: соответствие агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Не обладает умениями соответствия агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Частично обладает умениями соответствия агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Умеет хорошо обосновать соответствие агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	В полной мере может соответствовать агроландшафтным условиям требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда

	нограда	ративных культур и винограда	венных, декоративных культур и винограда	ных, декоративных культур и винограда	ративных культур и винограда
	Владеть: соответствие агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Не владеет методикой соответствие агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Не в полной мере владеет методами соответствие агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Способен обеспечить на достаточном уровне соответствие агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Владеет на высоком уровне методами соответствие агроландшафтных условий требованиям овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда
ИД-1 ПК-5. Владеет методами поиска и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда (8-этап)	Знать: методы поиска и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Не знает методы поиска и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Частично знаком с основными методами поиска и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Достаточно владеет знаниями методами поиска и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	В полной мере владеет принципами методами поиска и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда
	Уметь: методы поиска и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Не обладает умениями методами поиска и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Частично обладает умениями методами поиска и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Умеет хорошо обосновать методы поиска и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	В полной мере может методами поиска и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда
	Владеть: методы поиска и анализа ин-	Не владеет методикой методы поис-	Не в полной мере владеет методами ме-	Способен обеспечить на достаточном	Владеет на высоком уровне мето-

	формации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	ка и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	тоды поиска и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	уровне методы поиска и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	дами методы поиска и анализа информации о технологиях возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда
ИД-2 ПК-5. Критически анализирует информацию и выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования (8-этап)	Знать: информацию и выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования	Не знает информацию и выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования	Частично знаком с основными информацией и выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования	Достаточно владеет знаниям информацией и выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования	В полной мере владеет принципами информацией и выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования
	Уметь: информацию и выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования	Не обладает умениями информацией и выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования	Частично обладает умениями информацией и выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования	Умеет хорошо обосновать информацией и выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования	В полной мере может информацией и выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования
	Владеть: информацией и	Не владеет методикой	Не в полной мере владеет	Способен обеспечить на	Владеет на высоком

	выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования	информацию и выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования	методами информации и выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования	достаточном уровне информации и выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования	уровне методами информации и выделяет наиболее перспективные технологии возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда для конкретных условий хозяйствования
--	--	---	--	--	---

Для допуска к *зачету*, студент должен набрать в ходе текущего и промежуточного контроля не менее **40** баллов. Если эта сумма меньше **30** баллов, то студент не допускается к *зачету*. Если эта сумма больше или равна **30**, то путем дополнительного опроса (собеседование, контрольный опрос, тест, реферат) эта сумма может быть повышена до **40** баллов.

На *зачете* студент может получить **20 – 40** баллов. Максимальный балл при каждой повторной пересдаче уменьшается на **10** баллов. Если ответы студента оцениваются суммой баллов менее **20**, то студенту выставляется **0** баллов.

Если по итогам рейтинга студент набирает **40-48** баллов, то он допускается к сдаче зачета и остальные **20-40** баллов он получает на зачете.

Студент, набравший по итогам текущего и промежуточного контроля по дисциплине менее 30 баллов, после всех разрешенных отработок может получить оценку не выше «удовлетворительно».

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Шкала оценивания	Критерии оценивания
Высокий уровень <i>зачтено</i>	85-100	заслуживает студент, освоивший знания, умения и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень <i>зачтено</i>	70-84	заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень <i>зачтено</i>	60-69	заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения и теоретический материал, либо не выполнил учебные задания, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.

Минимальный уровень <i>не зачтено</i>	0-59	заслуживает студент, не освоивший знания, умения, и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.
---------------------------------------	------	---

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения индикаторов достижений компетенций ИД-2 ПК-2, ИД-1 ПК-5, ИД-2 ПК-5, в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Тесты для текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся

Тестовые задания

1. Международный термин виста в ландшафтном проектировании переводится как
а) вид в) пейзаж
б) кадр г) картина
2. Полуоткрытый тип объемно-пространственной структуры – это
а) высокополнотные насаждения в) участки с единичными деревьями
б) низкополнотные насаждения г) участки без деревьев
3. Обязательным элементом сложного партера является
а) инертный материал в) стриженный кустарник
б) газон г) цветы
4. Какой тип садово-парковых насаждений может применяться в регулярной планировке?
а) солитер в) роща
б) куртина г) массив
5. Самым крупным компонентом пейзажного парка является
а) солитер в) роща
б) куртина г) массив
6. Из одной древесной породы обычно состоит
а) группа в) роща
б) куртина г) массив
7. Двойная аллея – это
а) два ряда деревьев вдоль дороги в) два вида используемых деревьев
б) два ряда деревьев с каждой стороны дороги г) два полотна дороги
8. Какой принцип подбора растений часто применяется в ботанических садах?
а) экологический в) систематический
б) фитоценотический г) гармонический
9. Простейшим элементом вертикальной планировки является
а) пандус в) лестница
б) откос г) терраса
10. К малым архитектурным формам декоративного характера относятся
а) беседки в) скамейки
б) ротонды г) скульптуры
11. Обязательным элементом простого партера является
а) инертный материал в) стриженный кустарник
б) газон г) цветы
12. Самым крупным компонентом регулярного парка является
а) группа в) живая изгородь
б) боскет г) аллея
13. В состав миксбордера должны входить
а) растения, цветущие в разное время в) цветы одного вида разной окраски
б) растения, цветущие в одно время г) цветы разных видов одной окраски
14. Сколько экземпляров деревьев или кустарников составляют классическую группу?
а) 2 - 10 в) 2 - 9

б) 3 - 9 г) 3 – 15

15. Моносад – это сад

- а) растений одного вида или рода в) для демонстрации одного растения
- б) растений одного цвета г) одного владельца

16. Излишним элементом альпинария являются

- а) дорожки в) садовые растения
- б) альпийские растения г) камни

17. Обязательным плоскостным элементом объектов ландшафтной архитектуры являются?

- а) партеры в) цветники
- б) газоны г) дорожки

18. Какое водное устройство используется только в парках регулярной планировки?

- а) водопад в) фонтан
- б) река г) каскад

19. Какое из сооружений обязательно предполагает красивый вид, открывающийся из него?

- а) беседка в) бельведер
- б) ротонда г) павильон

20. Скамейки со спинками устраиваются

- а) для детей в) около столов
- б) для стариков г) для длительного отдыха

Ответы

Вариант 1 Вариант 2

А – 1, 3, 4 А – 3, 5

Б – 2, 9 Б – 1, 2, 4

В – 6, 8 В – 6, 8, 9

Г – 5, 7, 10 Г – 7, 10

21. Вид – это пространство:

- а) предельно ограниченное условиями зрительного восприятия
- б) несколько ограниченное пространство в пределах зрительного восприятия
- в) неограниченное пространство, доминирующее в данном ландшафте

22. Основные направления развития ландшафтной архитектуры:

- а) ландшафтное планирование
- б) ландшафтное строительство
- в) ландшафтное проектирование
- д) ландшафтный дизайн

23. Основные функции зеленых насаждений в городской среде

- а) градообразующие
- б) санитарно-гигиенические
- в) эстетические
- г) градостроительные

24. Что такое стиль в вашем понимании?

- а) Это обобщенный образ средств художественной выразительности, обусловленных единством творческих приемов.

- б) это живой язык композиции, который, как любой другой живой язык, перенимает отдельные черты из других направлений.

25. Отметьте 2 основных стиля оформления садовых участков.

- а) регулярный
- б) французский
- в) английский
- г) ландшафтный
- д) мавританский

26. Оптимальные размеры малого сада:

- а) 200х200 м;
- б) 1х1 км;

- в) 5х5 м
27. Основные направления деятельности ландшафтных архитекторов: (Найти неверный ответ)
- а) формирование специальной природной среды для отдыха и прогулок; б) рекультивация нарушенных ландшафтов;
 - в) охрана окружающей среды;
 - г) создание коммуникаций в природе и городской среде;
 - д) создание озелененных территорий специального назначения;
 - е) создание полностью искусственной среды в интерьерах и на крышах зданий.
28. Определение ландшафтного дизайна. Объекты ландшафтного проектирования.
29. Понятие благоустройства территории.
30. Виды пространственной композиции. Особенности ландшафтной композиции.
31. Задачи и последовательность ландшафтного анализа территории.
32. Задачи и последовательность ландшафтного проектирования.
33. Искусственные элементы ландшафтной композиции.
34. Исходный материал проектирования.
35. Природные элементы ландшафтной композиции
36. Классификация ландшафтов в ландшафтном проектировании.
37. Понятие инженерной подготовки территории.
38. Социальные и экологические факторы как основа ландшафтного проектирования.
39. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений
40. Эстетические факторы в ландшафтном проектировании; архитектурно-пространственная структура, восприятие композиции.
41. Дать понятие — что такое сквер
42. Что такое бульвар
43. Дайте определение понятию «среда открытых пространств».
44. Назовите когда и в связи с чем, появился термин «ландшафтное проектирование».
45. Укажите основные задачи и направления деятельности ландшафтных проектировщиков
46. Перечислите основные ландшафтные объекты, которые относятся к озелененным территориям общественного назначения.
47. Какие ландшафтные объекты относятся к озелененным территориям ограниченного использования
48. Приведите примеры ландшафтных объектов, относящихся к озелененным территориям специального назначения.
49. Перечислите основные виды ландшафтных группировок
50. Укажите предельную ступень геосистемной иерархии:
- а) район
 - б) ландшафт +
 - в) местность
51. Термин “геосистема” в физическую географию и ландшафтоведение введен:
- а) Сочавой +
 - б) Сукачевым
 - в) Докучаевым
52. Биокосную подсистему в геосистеме образуют природные компоненты:
- а) рельеф, живые организмы
 - б) живые организмы, почвы
 - в) почвы +
53. Эмерджентные свойства геосистемы представляют собой:
- а) свойства не присущие ни одному из компонентов в отдельности +
 - б) свойства абиотических компонентов геосистем
 - в) свойства отдельных компонентов геосистемы

54. Целостность геосистем обусловлена:
- а) изменчивостью геосистем
 - б) взаимосвязями ее компонентов
 - в) набором и характером компонентов +
55. В механизме саморегулирования геосистем ведущая роль принадлежит:
- а) водам
 - б) биоте +
 - в) климату
56. Структура геосистем:
- а) взаимное расположение частей геосистемы
 - б) строение геосистемы
 - в) пространственно – временная организация геосистемы +
57. Генетически единую геосистему, однородную по зональным и аazonальным признакам и заключающую в себе специфический набор сопряженных локальных геосистем, называют:
- а) ландшафтом +
 - б) климату
 - в) водам
58. Предмет ландшафтоведения:
- а) экосистемы
 - б) биосфера
 - в) геосистемы +
59. Научная теория оптимизации человеческого воздействия на природу была выдвинута:
- а) Исаченко
 - б) Вернадским +
 - в) Гумбольдтом
60. Становление и развитие ландшафтоведения как науки неразрывно связано с именами выдающихся ученых:
- а) Гумбольдта, Докучаева, Риддера +
 - б) Берга, Докучаева, Пыльнова
 - в) Берга, Докучаева
61. Идея единства и взаимосвязи природных явлений на земле была развита в трудах:
- а) Докучаева
 - б) Гумбольдт +
 - в) Берга
62. В иерархическом ряду на стыке региональных и локальных геосистем располагается:
- а) местность +
 - б) округ
 - в) провинция
 - г) ландшафт
63. Узловая единица геосистемной иерархии:
- а) континент
 - б) фация
 - в) ландшафт +
64. Крупная часть материка с характерными показателями континентальности климата, увлажнения, сезонной ритмики природных процессов и системой широтных зон, называется:
- а) физико – географическим сектором +
 - б) физико – географическим районом
 - в) физико – географическим областью
65. Раздел ландшафтоведения, изучающий закономерности внутреннего территориального расчленения ландшафта и локальных геосистем, называется:
- а) биотикой ландшафта
 - б) геофизикой ландшафта +
 - в) динамикой ландшафта

66. Большинство ландшафтных границ имеет происхождение:
- а) климатическое
 - б) почвенное
 - в) азональное +
67. Наиболее активный компонент ландшафта:
- а) воды
 - б) биота +
 - в) климат
68. Природно – территориальный комплекс , состоящий из генетически связанных между собой фаций и занимающий обычно целиком всю форму мезорельефа, называется:
- а) местностью
 - б) ландшафтом
 - в) урочищем +
69. Какой локальной геосистеме присущи следующие особенности: динамичность, относительная неустойчивость и недолговечность:
- а) местность
 - б) фация +
 - в) подурочище
70. Самая крупная морфологическая часть ландшафта:
- а) местность +
 - б) фация
 - в) сложное урочище
71. Основными морфологическими частями ландшафта являются:
- а) подурочища
 - б) фации и урочища +
 - в) местности и подурочища
72. Группа фаций, тесно связанных в своем происхождении и существовании вследствие общего положения на одном из элементов формы мезорельефа, называется:
- а) сложное урочище
 - б) ландшафтом
 - в) подурочищем +
73. Чем отличаются простые урочища от сложных:
- а) составом флоры
 - б) морфологической структурой +
 - в) литогенной основой
74. Свойство ландшафта сохранять свою структуру и характер функционирования под влиянием внешних (природных и антропогенных) воздействий называют:
- а) изменчивостью
 - б) динамикой
 - в) устойчивостью +
75. Возраст ландшафта – это:
- а) возраст биогенной составляющей ландшафта
 - б) время, прошедшее с момента возникновения современной типовой структуры (инварианта) ландшафта +
 - в) возраст суши, на которой ландшафт развивался
76. В механизме саморегулирования ландшафтов ведущая роль принадлежит:
- а) биоте +
 - б) водам
 - в) почвам
77. Низшей типологической классификационной единицей ландшафтов считают:
- а) класс
 - б) группу
 - в) вид +

78. Высшей типологической классификационной единицей ландшафтов является:
- а) отдел +
 - б) сектор
 - в) группа
79. Укажите основной критерий для разграничения типов ландшафтов:
- а) гипсометрический фактор
 - б) соотношение тепла и влаги +
 - в) генезис рельефа
80. Предприятия промышленных районов делятся в зависимости от экономических связей на следующие виды:
- а) предприятия с совместным размещением на одной территории нескольких различных производств
 - б) комбинаты, группа предприятий, имеющих технологические, производственно-технические связи в виде различных форм комбинирования
 - в) однородные предприятия, размещенные на одной территории и имеющие между собой производственно-экономические связи.
81. Основными принципами формирования промышленных районов и производственных комплексов является:
- а) функциональное зонирование предприятий
 - б) территориальное выделение предприятий
 - в) специализация предприятий
82. Система озеленения жилых районов и микрорайонов должна предусматривать:
- а) биологическую устойчивость и эстетическую полноценность существующих и проектируемых насаждений
 - б) биологическую устойчивость почвенного покрова
 - в) снижение уровня шума, загазованности, запыленности
 - г) подбор устойчивого ассортимента растительности
 - д) устранение неблагоприятных воздействий на человека
83. Пространственные структуры общегородских общественных центров:
- а) Создает обрамление для концентрации людей и деятельности 1) система взаимосвяз. пространств
 - б) Разворачивается вдоль главного направления движения людских масс 2) замкнутая
 - в) «обтекающая» свободно стоящее посередине главное
84. Сооружение или группу построек 3) открытая
- г) Группы отдельных пространств, связанных между собой на всем протяжении городской планировочной структуры 4) линейная
85. При устойчивых полускальных и других подобных грунтах крутизна откосов принимается равной:
- а) 1:1,5 б) 1:1 в) 1: 2 г) 1:0,5
86. Ассортимент растений для школ и больниц ...
- а) гораздо больше чем городские насаждения ввиду особенностей данных территорий.
 - б) примерно равны городским, но учитывается использование их определенными группами людей
 - в) меньше чем городские насаждения из-за меньших территорий
87. Функциональные назначения внутри заводских насаждений:
- а) для очистки окружающей среды от пыли, газов и т. д. б) для благоустроенного внешнего вида предприятия в) для благоприятных условий кратковременного отдыха
88. Размеры санитарно-защитных зон устанавливаются для предприятий различных классов санитарной классификации следующими:
- а) для предприятий первого класса -м
 - б) для предприятий второго класса -м
 - в) для предприятий третьего класса -м

- г) для предприятий четвертого класса -м
 д) для предприятий пятого класса -м
89. Откосы и овраги укрепляют следующими способами: а) подбирают деревья, кустарники, травы с хорошо развитой корневой системой б) применяют сооружения в виде сетчатой конструкции, которые выполняются из дерев. брусков, заглубленных в почву в) устраиваются специальные плотины, препятствующие эрозии почвы
90. Как называют участки ботанического сада для производства $PSP^{\circ}CfC\ddagger PSPs-R\ddot{e}CfCfR\rangle P\mu PrPsPIR^{\circ}C, P\mu R\rangle C\ddot{H}CfR\epsilon R\ddot{e}C\dots C\ddot{H}R^{\circ}P\pm PsC,$, питомники, оранжейно-тепличные хозяйства?
- а) закрытые б) открытые в) тепличные г) хозяйственно-дворовые
91. Последовательность расположения животных для создания экспозиции по странам света, это способ:
- а) систематический б) зоографический в) экологический г) зооботанический
92. Каким образом здание школы должно быть ориентировано так, чтобы солнечные лучи максимально инсолировали помещения в первой половине дня?
- а) на восток б) на северо-восток в) на юг г) на запад
93. Школьный участок разделяют на следующие функциональные зоны:
- а) на спортивную б) на учебно-опытную в) отдыха г)
94. Какие основные меры для озеленения своих территорий предпринимают промышленные предприятия?
- а) устраивают специальные мини-парки, аллеи для отдыха.
 б) организуют специальные службы, которые следят за состоянием растений
 в) предусматривают “зеленые цеха”, где выращивают саженцы деревьев и кустарников
 г) к цехам приписывают соответствующие машины ,оборудование для ухода за растениями

7.3.2. Задания для подготовки к балльно-рейтинговым контрольным мероприятиям.

1-ый рейтинг контроль

1. Основные понятия и определения: ландшафтное проектирование, ландшафтное искусство, ландшафтная архитектура.
2. Ландшафты: их определение, структура, классификация.
3. Цели и задачи ландшафтного проектирования.
4. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования.
5. Роль природных условий и градостроительной ситуации в оформлении объектов ландшафтной архитектуры.
6. Социальные, демографические, эстетические и экологические факторы, влияющие на формирование объекта ландшафтной архитектуры.
7. Выявление санитарно-гигиенической и природоохранной роли компонентов ландшафта при создании объектов ландшафтной архитектуры.
8. Понятие стилистических направлений и художественного образа в ландшафтном проектировании.
9. Объекты ландшафтного проектирования и их характеристика.
10. Природные компоненты и искусственные элементы, их значение в трактовке проектного решения объекта в зависимости от стилистического направления.
11. Взаимосвязи и единство задач художественных, санитарно-гигиенических, природоохранных при создании объектов ландшафтной архитектуры.
12. Рекреационные задачи.
13. Определение композиции. Представление о пространственных формах. Фронтальная и объемная композиция.
14. Понятие о роли цвета. Цвета ахроматические и хроматические. Их свойства.
15. Восприятие цвета. Контрасты: последовательный и одновременный.
16. Гармонизации цветовых сочетаний. Гармония контраста и сходства.
17. Освещенность. Тени и светотени.
18. Характер освещения: фронтальное, боковое, ажурное. Контражур.

19. Перспектива и ее определение. Законы перспективы в ландшафтном искусстве.
20. Линейная и воздушная перспектива. Методы построения перспективы.
21. Ограничение частей и создание единого целого. Единство формы и содержания.
22. Пропорции.
23. Ритм.
24. Симметрия и асимметрия. Симметричные и асимметричные композиции.
25. Контраст, нюанс, тождество.
26. Масштабность и соразмерность пространственных элементов в парках.
27. Понятие о композиции объекта ландшафтной архитектуры. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью.
28. Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка. Пейзаж и вид. Типы пейзажей: простые, сложные, панорамные.
29. Пейзажное разнообразие. Ритм, пауза, интервалы.
30. Типы пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры (ТОПС). Соотношение ТОПС для различных объектов ландшафтной архитектуры в зависимости от их величины и местонахождения.

2-ый рейтинг контроль

1. Использование древесных растений в создании «лесных» ландшафтов. Природные лесные ландшафты.
2. Композиция открытых пространств. Партеры и их типы.
3. Композиция открытых пространств. Поляны в парках.
4. Растительность как важнейший объемный элемент. Классификация декоративных качеств древесно-кустарниковой растительности.
5. Принципы композиции древесно-кустарниковой растительности.
6. Композиция растительного материала на основе их физиономического облика.
7. Типы садово-парковых насаждений парков регулярной планировки.
8. Аллеи, их назначение, структура и построение.
9. Типы садово-парковых насаждений парков пейзажной планировки.
10. Типы групп: по величине, дендрологическому составу, размещению растений, густоте посадки (плотности структуры).
11. Приемы построения групп.
12. Цветники, их классификация.
13. Приемы цветочного оформления. Вертикальное озеленение.
14. Моносады, особенности композиции.
15. Газоны, их строение и классификация.
16. Рокарии и их разновидности. Способы посадки растений.
17. Рельеф. Его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка.
18. Объекты ландшафтной архитектуры на равнинном рельефе, на склонах, на холмах, в горных долинах, на овражной территории, на искусственном рельефе.
19. Геопластика как способ обработки рельефа в соответствии с задачами ландшафтного проектирования.
20. Методы пластической обработки рельефа средствами вертикальной планировки.
21. Вода, ее значение в ландшафтном проектировании. Роль воды в пейзаже.
22. Классификация водных поверхностей устройств.
23. Формирование пейзажей у водоемов.
24. Водная и прибрежная растительность.
25. Малые архитектурные формы, использующиеся для кратковременного отдыха посетителей.
26. Малые архитектурные формы декоративного назначения.
27. Инженерные сооружения: откосы, лестницы, подпорные стенки.
28. Оборудование: скамейки, урны, светильники.

29. Цели и задачи ландшафтного проектирования. Основные типы объектов ландшафтного проектирования.
30. Этапы и стадии проектирования.
31. Направления в ландшафтном проектировании.
32. Состав и содержание проектной документации на стадии технического проект.
33. Состав и содержание проектной документации на стадии техно-рабочий проект.
34. Основание для начала проведения проектных работ.
35. Рабочие чертежи.
36. Содержание пояснительной записки.
37. Заказчик, проектная и подрядная организации и взаимоотношения между ними.
38. Авторский надзор.
39. Предпроектные исследования. Анализ градостроительной ситуации.
40. Предпроектные исследования. Данные по климату и микроклимату.
41. Предпроектные исследования. Топографические данные. Почвенные карты.
42. Предпроектные исследования. Гидрология участка проектирования.
43. Предпроектные исследования. Оценка существующей растительности.
44. Ландшафтный анализ территории.
45. Оценка закрытых пространств (растительности). Оценочные критерии и шкалы.
46. Оценка открытых пространств. Оценочные критерии и шкалы.
47. Особенности подбора ассортимента растительности на проектируемой территории.
48. Приемы сохранения существующей растительности на проектируемой территории.
49. Особенности проектирования скверов.
50. Особенности проектирования бульваров.
51. Особенности проектирования жилых улиц и магистралей.
52. Особенности проектирования территории жилых районов (микрорайонов).
53. Особенности проектирования территории промышленных предприятий.
54. Особенности проектирования санитарно-защитных зон.
55. Особенности проектирования садов на крышах.
56. Особенности проектирования зимних садов.
57. Особенности проектирования парков.
58. Особенности проектирования лесопарков.

7.3.3. Перечень вопросов выносимых на промежуточную аттестацию

1. Основные понятия и определения: ландшафтное проектирование, ландшафтное искусство, ландшафтная архитектура.
2. Ландшафты: их определение, структура, классификация.
3. Цели и задачи ландшафтного проектирования.
4. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования.
5. Роль природных условий и градостроительной ситуации в оформлении объектов ландшафтной архитектуры.
6. Социальные, демографические, эстетические и экологические факторы, влияющие на формирование объекта ландшафтной архитектуры.
7. Выявление санитарно-гигиенической и природоохранной роли компонентов ландшафта при создании объектов ландшафтной архитектуры.
8. Понятие стилистических направлений и художественного образа в ландшафтном проектировании.
9. Объекты ландшафтного проектирования и их характеристика.
10. Природные компоненты и искусственные элементы, их значение в трактовке проектного решения объекта в зависимости от стиливого направления.
11. Взаимосвязи и единство задач художественных, санитарно-гигиенических, природоохранных при создании объектов ландшафтной архитектуры.
12. Рекреационные задачи.

13. Определение композиции. Представление о пространственных формах. Фронтальная и объемная композиция.
14. Понятие о роли цвета. Цвета ахроматические и хроматические. Их свойства.
15. Восприятие цвета. Контрасты: последовательный и одновременный.
16. Гармонизации цветовых сочетаний. Гармония контраста и схождения.
17. Освещенность. Тени и светотени.
18. Характер освещения: фронтальное, боковое, ажурное. Контражур.
19. Перспектива и ее определение. Законы перспективы в ландшафтном искусстве.
20. Линейная и воздушная перспектива. Методы построения перспективы.
21. Ограничение частей и создание единого целого. Единство формы и содержания.
22. Пропорции.
23. Ритм.
24. Симметрия и асимметрия. Симметричные и асимметричные композиции.
25. Контраст, нюанс, тождество.
26. Масштабность и соразмерность пространственных элементов в парках.
27. Понятие о композиции объекта ландшафтной архитектуры. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью.
28. Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка. Пейзаж и вид. Типы пейзажей: простые, сложные, панорамные.
29. Пейзажное разнообразие. Ритм, пауза, интервалы.
30. Типы пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры (ТОПС). Соотношение ТОПС для различных объектов ландшафтной архитектуры в зависимости от их величины и местонахождения.
31. Использование древесных растений в создании «лесных» ландшафтов. Природные лесные ландшафты.
32. Композиция открытых пространств. Партеры и их типы.
33. Композиция открытых пространств. Поляны в парках.
34. Растительность как важнейший объемный элемент. Классификация декоративных качеств древесно-кустарниковой растительности.
35. Принципы композиции древесно-кустарниковой растительности.
36. Композиция растительного материала на основе их физиономического облика.
37. Типы садово-парковых насаждений парков регулярной планировки.
38. Аллеи, их назначение, структура и построение.
39. Типы садово-парковых насаждений парков пейзажной планировки.
40. Типы групп: по величине, дендрологическому составу, размещению растений, густоте посадки (плотности структуры).
41. Приемы построения групп.
42. Цветники, их классификация.
43. Приемы цветочного оформления. Вертикальное озеленение.
44. Моносады, особенности композиции.
45. Газоны, их строение и классификация.
46. Рокарии и их разновидности. Способы посадки растений.
47. Рельеф. Его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка.
48. Объекты ландшафтной архитектуры на равнинном рельефе, на склонах, на холмах, в горных долинах, на овражной территории, на искусственном рельефе.
49. Геопластика как способ обработки рельефа в соответствии с задачами ландшафтного проектирования.
50. Методы пластической обработки рельефа средствами вертикальной планировки.
51. Вода, ее значение в ландшафтном проектировании. Роль воды в пейзаже.
52. Классификация водных поверхностей устройств.
53. Формирование пейзажей у водоемов.
54. Водная и прибрежная растительность.

55. Малые архитектурные формы, использующиеся для кратковременного отдыха посетителей.
56. Малые архитектурные формы декоративного назначения.
57. Инженерные сооружения: откосы, лестницы, подпорные стенки.
58. Оборудование: скамейки, урны, светильники.
59. Цели и задачи ландшафтного проектирования. Основные типы объектов ландшафтного проектирования.
60. Этапы и стадии проектирования.
61. Направления в ландшафтном проектировании.
62. Состав и содержание проектной документации на стадии технического проект.
63. Состав и содержание проектной документации на стадии техно-рабочий проект.
64. Основание для начала проведения проектных работ.
65. Рабочие чертежи.
66. Содержание пояснительной записки.
67. Заказчик, проектная и подрядная организации и взаимоотношения между ними.
68. Авторский надзор.
69. Предпроектные исследования. Анализ градостроительной ситуации.
70. Предпроектные исследования. Данные по климату и микроклимату.
71. Предпроектные исследования. Топографические данные. Почвенные карты.
72. Предпроектные исследования. Гидрология участка проектирования.
73. Предпроектные исследования. Оценка существующей растительности.
74. Ландшафтный анализ территории.
75. Оценка закрытых пространств (растительности). Оценочные критерии и шкалы.
76. Оценка открытых пространств. Оценочные критерии и шкалы.
77. Особенности подбора ассортимента растительности на проектируемой территории.
78. Приемы сохранения существующей растительности на проектируемой территории.
79. Особенности проектирования скверов.
80. Особенности проектирования бульваров.
81. Особенности проектирования жилых улиц и магистралей.
82. Особенности проектирования территории жилых районов (микрорайонов).
83. Особенности проектирования территории промышленных предприятий.
84. Особенности проектирования санитарно-защитных зон.
85. Особенности проектирования садов на крышах.
86. Особенности проектирования зимних садов.
87. Особенности проектирования парков.
88. Особенности проектирования лесопарков.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методическими материалами, определяющими процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих индикаторы достижений компетенций являются внутривузовские локальные нормативные акты: «Положение о балльно-рейтинговой системе контроля и оценки успеваемости студентов» и «Положение о промежуточной аттестации обучающихся».

График проведения рейтинговых контрольных мероприятий и даты проведения промежуточной аттестации, по курсам и семестрам, отражены в утвержденных проректором по УР календарных учебных графиках и расписаниях промежуточной аттестации по направлению подготовки, которые размещаются на информационных стендах факультетов и на сайте университета в установленные сроки.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

а) основная литература

1. Горохов, В.А. Зеленая природа города : учеб. пособие для студентов вузов / В.А. Горохов. - М. : Архитектура-С, 2005. - 528 с.
2. Кабаева, И.А. Ландшафтное проектирование : учеб.-метод. пособие / И.А. Кабаева. - М. : ГОУ ВПО МГУЛ, 2006. - 40 с.

б) дополнительная литература

1. Крижановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна/ Н.Я. Крижановская. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.— 204 с.
2. Ландшафт [Электронный ресурс]: Общий каталог растений; программа для моделирования ландшафта; Пруд, лагуна, ручеек, бассейн – устройте водоем по своему вкусу; Подробная инструкция как превратить ваш участок в райский уголок.—М.:IDEX Creative team, 2006.
3. Ландшафтное проектирование [Электронный ресурс]. – М.: Студия Компас, 2005

9. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- **ЭБС «Издательства Лань»**
Коллекция «Единая профессиональная база знаний для аграрных вузов»
ООО «Издательство Лань».
Лицензионный договор № 003/2025-44ФЗ от 22.05.25 г сроком на 1 год
<http://e.lanbook.com/>
- **ЭБС «Издательства Лань». Коллекция «ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение».**
Общеобразовательные предметы»
ООО «ЭБС Лань».
Договор № 023/2024-223ФЗ от 24.05.24 г сроком на 1 год
<http://e.lanbook.com/>
- **Сетевая электронная библиотека**
ООО «ЭБС ЛАНЬ»
Договор № СЭБ НВ-164 от 17.12.2019 г. – бессрочный
<http://e.lanbook.com/>
<http://seb.e.lanbook.com/>
- **ЭБС «Университетская библиотека online». Базовая часть**
ООО «Директ-Медиа»
Контракт № 51-04/2025 от 22.05.2025 г сроком на 1 год
<http://biblioclub.ru>
- **ЭБС «ЮРАЙТ» Пакет СПО**
ООО «Электронное издательство Юрайт»
Лицензионный договор № 6703 от 27.08.2024 г. сроком на 1 год
<https://urait.ru/>
- **Научная электронная библиотека e-LIBRARY.RU (SCIENCE INDEX)**
ООО Научная электронная библиотека.
Лицензионный договор № SIO-2114/2025 от 06.05.2025 сроком на 1 год
<http://elibrary.ru>
- **Антиплагиат.ВУЗ 5.0**
Модуль поиска «Объединенная коллекция 2020»

Гарант

ООО «Гарант-КБР» Договор № 305-2025г. от 09.01.2025 г. сроком на 1 год

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций, практических работ), работа на которых обладает определенной спецификой.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

Для подготовки и выполнению практических и лабораторных работ студенту следует завести отдельную тетрадь. При подготовке к практической и лабораторной работе студенту следует составить краткий ответ (1-2 стр.) на контрольные вопросы к практическим и лабораторным работам (см. методические указания к выполнению практической и лабораторной работы по курсу «Ландшафтное проектирование»). Студент должен тщательно готовиться к практическим и лабораторным занятиям путем проработки теоретических положений по теме занятия из конспекта лекции, рекомендуемых учебников, учебных пособия, дополнительной литературы, интернет - источников.

Защита практических и лабораторных работ, приходящиеся на каждый промежуточный рубеж оценивается в **15** баллов за две точки - **30** баллов).

Раздел «Самостоятельная работа» информирует обучающихся, какие вопросы раздела (модуля) выносятся на самостоятельное изучение, об их учебно-методическом обеспечении (учебники, учебные пособия, учебно-методические указания и т.д.). Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выполнение контрольных работ;
- решение задач;
- работу со справочной и методической литературой;
- работу с нормативными правовыми актами;
- выступления с докладами, сообщениями на семинарских занятиях;
- защиту выполненных работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в собеседованиях, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);

- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме,
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов.

Степень усвояемости вопросов самостоятельной работы определяется при текущем и промежуточном контроле и при промежуточной аттестации.

Студенты заочной формы обучения, после окончания предыдущей сессии, ознакомились с целями и задачами изучения дисциплины, с перечнем вопросов которые они должны изучать для формирования индикаторов достижения компетенции, запланированных в рабочей программе.

Студенту следует тщательно к модульному тестированию, контрольным работам, контрольным опросам, контрольным опросам, прорабатывая конспект лекций и рекомендуемую литературу.

Подготовка к промежуточной аттестации.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» рассчитана на изучение в один семестр и заканчивается зачетом.

11.Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

11.1 Лицензионное программное обеспечение

AutoDesk AutoCad 2012 Education Product Standalone б/н

Антиплагиат.ВУЗ 5.0 Модуль поиска «Объединенная коллекция 2020» лицензионный договор № 10023 от 12.05.2025 г. сроком на 1 год

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition № лицензии 26ЕС-241021-134643-810-2826, договор № 651/А от 18.10.2024 г. до 31.10.2025

11.2 Интернет-ресурсы свободного доступа

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
«Российское образование» - федеральный портал	http://www.edu.ru/index.php
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"	http://window.edu.ru/
БД «AGROS»- международная документографическая база данных по проблемам АПК, охватывает все научные публикации (книги, брошюры, авторефераты, диссертации, труды сельскохозяйственных научных учреждений).	http://www.cnshb.ru/cataloga.shtm
Агроакадемсеть- базы данных РАСХН.	http://www.vniikormov.ru/pub/0004/1/ektcii-poslevuzovskogo-obrazovaniia-po-spetcialnosti-06-01-06-lugovodstvo-lekarstvennye-i-efirno-maslichnye-kultury-01.php

12.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид учебной	Наименование оборудо-	Перечень оборудования и техни-
---	-------------	-----------------------	--------------------------------

п./п.	работы	ванных учебных кабинетов, лабораторий	ческих средств обучения
1.	Лекционные занятия	Аудитории для проведения занятий лекционного типа в соответствии с перечнем аудиторного фонда	Доска аудиторная, специализированная мебель, экран настенный, проектор, Мультимедиа-проектор NECProjektorNP215G. Персональный компьютер Celegon.
2.	практический практикум	Аудитория для проведения практических занятий	Доска аудиторная, специализированная мебель
3	Лабораторные занятия	Аудитория для проведения лаб. занятий	Доска аудиторная, специализированная мебель, лабораторное оборудование (Муфельная печь, Шкаф сушильный ШС-80-01 СПУ, Термометр контактный цифровой ТК-5.05, Весы лабораторные ВЛ-300Г, Влагомер МГ4У, Иономер лабораторный РХ-150МИ, Спектрофотометр СФ-16, Спектрофотометр КФК-2 УХЛ 4,2, сноповой материал, образцы почвы, наборы семян кормовых трав, гербарий кормовых трав, вредных и ядовитых трав)
4.	Самостоятельная работа	Учебная аудитория (компьютерный класс с выходом в Интернет), для организации самостоятельной работы обучающихся; читальный зал научной библиотеки	Доска аудиторная, специализированная мебель, компьютеры с выходом в интернет